

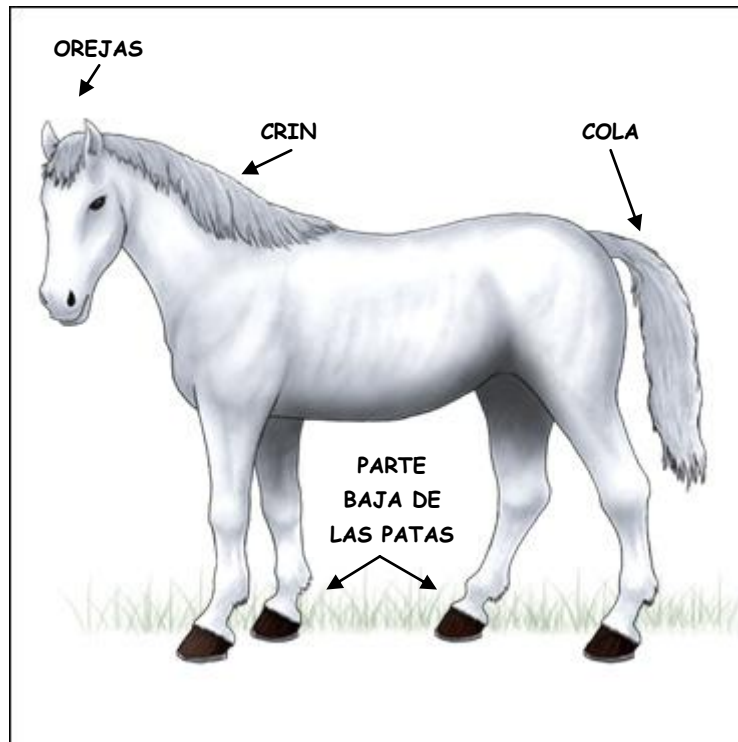
PELAJES Y COLORES DE LOS CABALLOS

Los colores, los pelajes tienen unas convenciones en el mundo de los equinos las cuales deben respetarse cuando de identificar los caballos se trata en los diferentes eventos ecuestres. Cuando el potro nace se encuentra revestido con una especie de lanosidad que desaparece entre los 5 y 8 meses, siendo remplazado posteriormente por el pelaje permanente.

Como diferenciar el color de un caballo por su nombre?

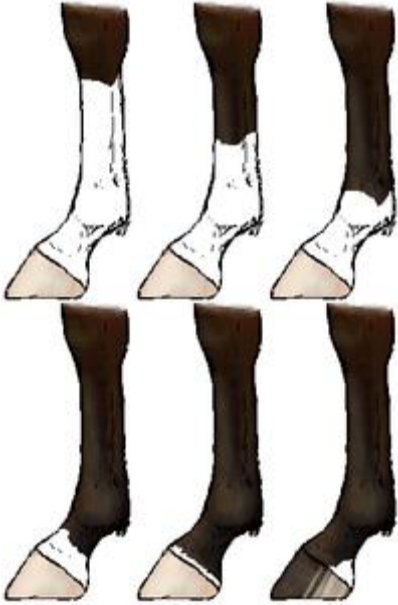
Alguna vez viste un caballo que se veía bonito pero no sabías de qué color era? Por lo general, los colores de los caballos son fáciles, pero algunas veces son difíciles. Hay una manera sencilla de saber de qué color es un caballo:

Esto se refiere a las orejas, parte baja de las patas, crin y cola.



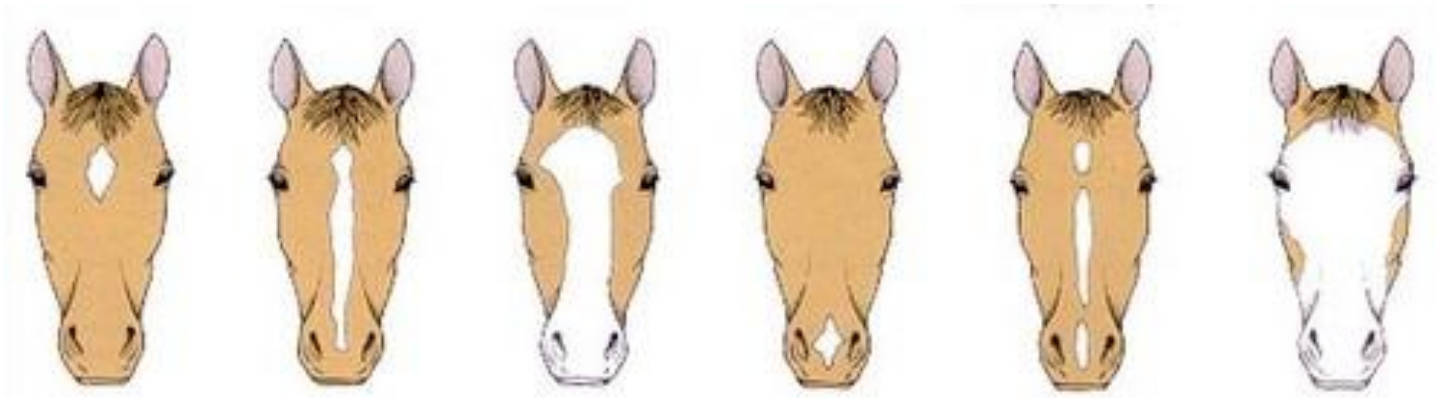
Marcas blancas en las patas:

Están situadas en la región de las piernas e incluyen la corona calzada (la parte más cercana a los cascos),



- . **Calzado parcial en cuartilla** (la parte más cercana al talón pero situada cerca a la pared caudal) calzado en la cuartilla (está justo por encima de la cuartilla)
- . **Calzado a media caña** (llega a mitad de camino entre la cuartilla y la rodilla)
- . **Calzado a toda la caña** (toca o por encima de la rodilla)
- . **Calzado irregular** (calzado a toda la caña que cubre una parte por encima de la rodilla y la otra está por debajo de la rodilla)
- . **Armiño** (parches oscuros irregulares cerca al casco dentro de las marcas blancas)
- . **Cuartilla** (llega justo a la cuartilla).

Marcas faciales:



Están ubicadas en la cabeza y frente e incluyen:

Estrella (pequeña marca en la frente)

Marca canosa (pequeña marca en el hocico)

Lista ancha (franja ancha de color blanca en la extensión frontal de la cara)

Franja (franja muy delgada de color blanco en la extensión frontal de la cara)

Cara blanca (franja muy ancha de color blanco que también incluye a los ojos del caballo)

Color de ojos:



Para ayudar a distinguir mejor los colores, aunque no son muy comunes, pueden aparecer los siguientes nombres: muro ocular, ojo azul, ojo azul petróleo, ojo vidrioso.

Los caballos pueden tener ojos azules, marrones, verdes, avellanos, dorados y rojos.

Otras características importantes del color de los caballos incluyen: manchas, parches, capa base y predominante.

Dentro de cada subcategoría, hay mezclas y variaciones. Hay algunos colores y puntos que distinguir.



CAPA BLANCO



Es un caballo en la que su con capa está formada casi todo con pelos blancos

Mate (pálido, palomita, blanco de leche): es un blanco sin brillo semejante al de la lechada de cal.

Amarillo: es el que tiene el matiz de sopa de leche

Plateado: es un blanco vivo y lustroso

Porcelana: es un blanco azulado que procede del color oscuro de la piel que se transparenta a través del pelo blanco.

Albino: es aquel en el que la piel es rosada y el pelo blanco

CAPA NEGRO



Es una capa simple en que casi todos los pelos son negros

Azabache: es lustroso y brillante

Morcillo: se parece al color de la mora madura

Peceño: mal teñido tira a algo rojizo.

COLOR ISABELA (PERLA)



Es un caballo de color café con leche o blanco amarillento en que los cabos (miembro y cola) son negros o casi negros.

Claro: es amarillento con cabos negros.

Oscuro: es el café con leche con cabos oscuros.

Dorado: es el amarillo encendido y brillante en el cual los cabos, crin y cola son más claros (raza palomina)

CAPA BAYO



El bayo es caballo que tienes pelo rojo amarillento, con los extremos negros y muy oscuros, con raya de mula. Hay varios tipos de bayo:

Bayo claro (el marrón es de una sombra suave),

Bayo rojo (el marrón tiene un fuerte tono rojizo),

Bayo caoba (el marrón tiene un tinte púrpura oscuro, usualmente cenizo y más marrón),

Bayo estándar (el marrón es plano, sin tinte rojo),

Bayo dorado (la capa base tiene un color amarillo),

Bayo primitivo o "salvaje" (las marcas negras son difusas, y el caballo por lo general tiene obvias características de pangaré).

El gen crema es el que ocasiona esta capa. Es un gen dominante incompleto, lo que significa que cuando hay un solo alelo (heterocigótica) causa la desaparición de cerca del 50% del pigmento rojo (feomelanina), diluyendo ligeramente la capa alazana y originando el color ocre dorado.

COLOR CASTAÑO



Se parece al color de la cascara del castaño madura, los extremos son negros o muy oscuros

Claro: de un matiz apagado

Oscuro: es parecido al negro peceño, pero los ijares axilas, vientre y pecho son rojizos

Dorado o boyuno: es semejante al rojo del buey.

CAPA ALAZÁN



Es un pelaje simple amarillento parecido a la canela cuyos extremos son del mismo color que la capa o un poco más bajo en cuyo caso se dice alazán pelo de vaca.

Pálido (lavado): Tira a amarillento

Anaranjado (dorado): es brillante y parecido al matiz del oro pulimentado.

De guinda: análogo al color de la guinda madura

Vinoso: Algo más oscuro que el anterior

Tostado: semejante al color del café tostado

Bronceado (muy tostado): semejante al anterior pero con bandas bronceadas hacia ijares y muslos, etc.

COLOR GRIS O CENIZO



Estos caballos pueden parecer blancos, pero no lo son. Su piel es oscura y tienen una pigmentación oscura alrededor de los ojos, orejas y nariz. Nacieron con otro color y se fue aclarando progresivamente con la edad.

CAPA LOBITO (LOBERO, PIEL DE LOGO)



Es una capa amarillo oscura es una Isabela oscuro

PELAJE TORDILLO



Es un pelaje compuesto, entre mezclados de pelos blancos y negros

Muy claro: predomina los pelos blancos sobre los negros

Ordinario: el blanco y el negro están en la misma proporción

Oscuro: si los pelos negros predominan sobre los blancos si ambos carecen de brillo se les llama tordo sucio

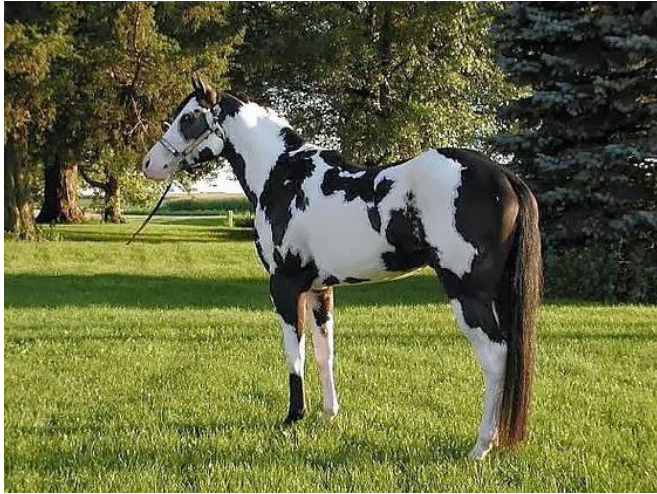
Apizarrado: tira a azul

Tordillo: Se asemeja a la pluma del tordo

Muy oscuro: se confunde casi con el negro

Cabeza de moro: es el tordo con cabeza negra o muy oscura.

COLOR OVERO



Es un pelaje formado de pelos blancos y rijosos

Ordinario: es en el que la proporción de pelos blancos y rojos es casi igual

Muy claro: es el overo en el que predomina el pelo blanco

Oscuro: es el overo en el que ocurre todo lo contrario, al muy oscuro se le llama sanguíneo o encarnado.

CABALLO RUANO



Es un pelaje formado de pelos blancos, negros y rojizos y con cabos y extremos más negros u oscuros

Ordinario: los tres colores están en la misma proporción

Muy claro: predomina el blanco

Oscuro: predomina el negro o el castaño

Azúcar y canela: predomina el rojo

CABALLO PINTO



Es todo pelo que sobre fondo blanco presenta manchas negras, rojas o castañas, entonces se llamara, pío negro, pío castaño y pío alazán. Cuando las manchas ocupan más superficie que el color blanco se pospone la palabra pío al color que va unido.

En el año de 1800, el oeste de EE.UU. se encontraba lleno de caballos pintos salvajes. También eran los favoritos de los indios.

CABALLO APPALOOSA



Leopardo: manchas ovaladas en toda la capa, con fondo blanco o de color claro.

Lomo manchado: con la grupa y riñones de color claro, con manchas oscuras (se piensa que es la rama original)

Lomo claro y crines oscuras: grupa y riñones claros sobre fondo oscuro.

Copo de nieve: base oscura y manchas blancas a lo largo de todo el cuerpo.

A gota: manchas oscuras sobre fondo blanco en todo el cuerpo.

Jaspeado: parte anterior oscura con manchas blancas y de otros colores y parte de detrás clara con manchas oscuras.

COLOR RATONERO (PIEL DE RATAS)



Es un pelo de color gris ceniciento con los cabos más oscuros que el fondo general de la capa.

Claro: tira a blanquecino

Oscuro: es más negruzco

Ordinario: es más parecido al color del ratón

COLOR CERVUNO

Es un pelo rojo oscuro parecido al del ciervo con cabos idénticos al fondo general de la capa.
Es una forma de Alazán.

COLOR SABINO



Es una capa compuesta de pelos blancos, negros y castaños (carmelitas). En realidad es una forma del ruano.

Ordinario: los tres colores están en la misma proporción

Claro: predomina el blanco

Oscuro: predomina el negro o el castaño

PARTICULARIDADES DE LOS COLORES DEL CABALLO

Capa Zaino: Es todo caballo que siendo oscuro no presenta ningún pelo blanco, así se dice: alazán zaino, negro peceño zaino. Se llama hito cuando siendo negro no presenta un pelo blanco en toda su capa.

Capa Rubicana: es un caballo que presenta cierto número de pelos blancos por todo el cuerpo, pero sin que le llegue a cambiar el matiz de la capa para designarlo se dice: negro peceño o rubicano, o castaño oscuro rubicano, etc.

Capa Lavado: Se llama así al caballo en el que el vientre, ijares, axilas y bragadas tienen un matiz más apagado que el tono general de la capa. Si lo lavado coge el vientre se dice vientre de vaca, y si el tinte tira a dorado se consignara en la reseña.

Cabeza de Moro: Es el caballo que tiene la cabeza enteramente negra

Raya de mula: Es una lista oscura se extiende a todo lo largo de la columna vertebral.

Remendado: se llama así al caballo que tiene manchas de distinto tamaño y límites irregulares, semejantes a remiendos.

Atigrado: Se da este nombre al caballo en cuya capa hay placas negras parecidas a las del leopardo. Esta particularidad debiera designársele con el nombre de aleopardado, pues el tigre ofrece en su piel verdaderas bandas y no placas.

Carbonado: en este, las señales son prolongadas, como si estuvieran trazadas por un tizón.

Cebrado: es el que tiene rallas oscuras transversales como las de la cebra.

Atruchado: es un caballo que tiene manchitas rojas como las que caracterizan a la trucha.

Mosqueado: se dice así al caballo que, es una capa clara, tiene manchitas negras como el tamaño de una mosca.

Nevado: una capa oscura que tiene manchitas blancas como pequeños copos de nieve.

Bordado: Es una especie de cenefa que se forma por la unión de dos colores distintos. Si los dos colores son el blanco y el rojo, el bordado resultara overo y así sucesivamente.

Destellado: es la unión de dos colores por deselladura.

ESPIGAS Y REMOLINOS



Se da estos nombres a todo mechón de pelo cuya dirección es distinta a la que tiene el de la región. Se divide en ordinarios (que tienen todos los caballos y están en la frente, garganta, parte anterior del pecho, etc.), y extraordinarios que son los que se localizan en regiones distintas a las anunciadas.

BLANCOS



Son ciertas **manchas blancas** que sobre el pelo de color diferente se ofrecen **en la cabeza** y en los remos locomotores. Cuando en la cabeza hay cierto números de pelos blancos interpuestos en una capa oscura, se expresa el hecho diciendo, pelos blancos en la cabeza, o se indica la región a que se hallan limitados, como overo oscuro, pelos blancos en los carrillos o todo el cuerpo, se llama **animal rubicano**. Cuando los pelos blancos forman lunar en la frente se dice **estrella**, si es pequeño; y **lucero** si es grande; extendiendo hacia la derecha o hacia la izquierda si no se limita al centro de la frente; **listón corrido**, si se prolonga en forma de raya hasta la mitad de la huesos de la nariz, **listón corrido y prolongado** cuando se llega al extremo de esta. Si llega hasta labio superior se dice **estrella o lucero prolongado** y bebe con el superior o con los dos, como el caso anterior. El ambos casos la **raya blanca**, puede estar con cortada en algún punto de su trayecto, y entonces añada la palabra interrumpiendo a la frase que hemos citado.